

Бели двор





Queen of Denmark Margrethe II

Монархија која прати тренд

Краљевска породица у Данској популарнија је него било где у Европи, рекао је професор универзитета у Копенхагену Ларс Ховбаке Серенсен (Hovbakke Soerensen). Истраживање, спроведено поводом 40. годишњице од када је краљица Маргарета II ступила на престо 14. јануара 1972. године, показало је да скоро 80% Данаца подржава монархију. У ЕУ има седам уставних монархија.

Три четвртине испитаника (77%) сматра да Данска треба да буде монархија, док само 16% Данаца оцењује да би било боље да држава буде република. Истраживање је спровео институт Мегафон за дански дневник Политикен.

"Популарност је већа него у другим европским монархијама", рекао је Серенсен, додајући да је њихова популарност између 60 и 65%.

Данска није једина монархија у ЕУ. Краљеве и дворе имају и Белгија, Луксембург, Холандија, Шпанија, Шведска и Велика Британија. Реч је, међутим, о уставним монархијама, у којима краљевска породица нема утицаја на политику земље. Свако приближавање "обичним" грађанима може да донесе велику популарност. Тако је у свету завладала потпуна појава за венчањем британског принца Вилијама девојком грађанског порекла Кејт Мидлтон (Kate Middleton). То је друга особа грађанског порекла за више од 6 векова која је ушла у краљевску породицу. Пренос церемоније је, како се процењује, пратило око две милијарде људи.

Према његовим речима, узрок тако велике популарности лежи у томе што је монархија у Данској успела да се модернизује и прилагоди развоју у друштву, у супротности са другима попут енглеске краљевине.

Данска монархија се, међутим, такође није се превише брзо модернизовала у поређењу са норвешком монархијом у којој је 2001. године

венчање принца са једном самохраном мајком шокирало велики број Норвежана који за тако нешто нису били спремни.

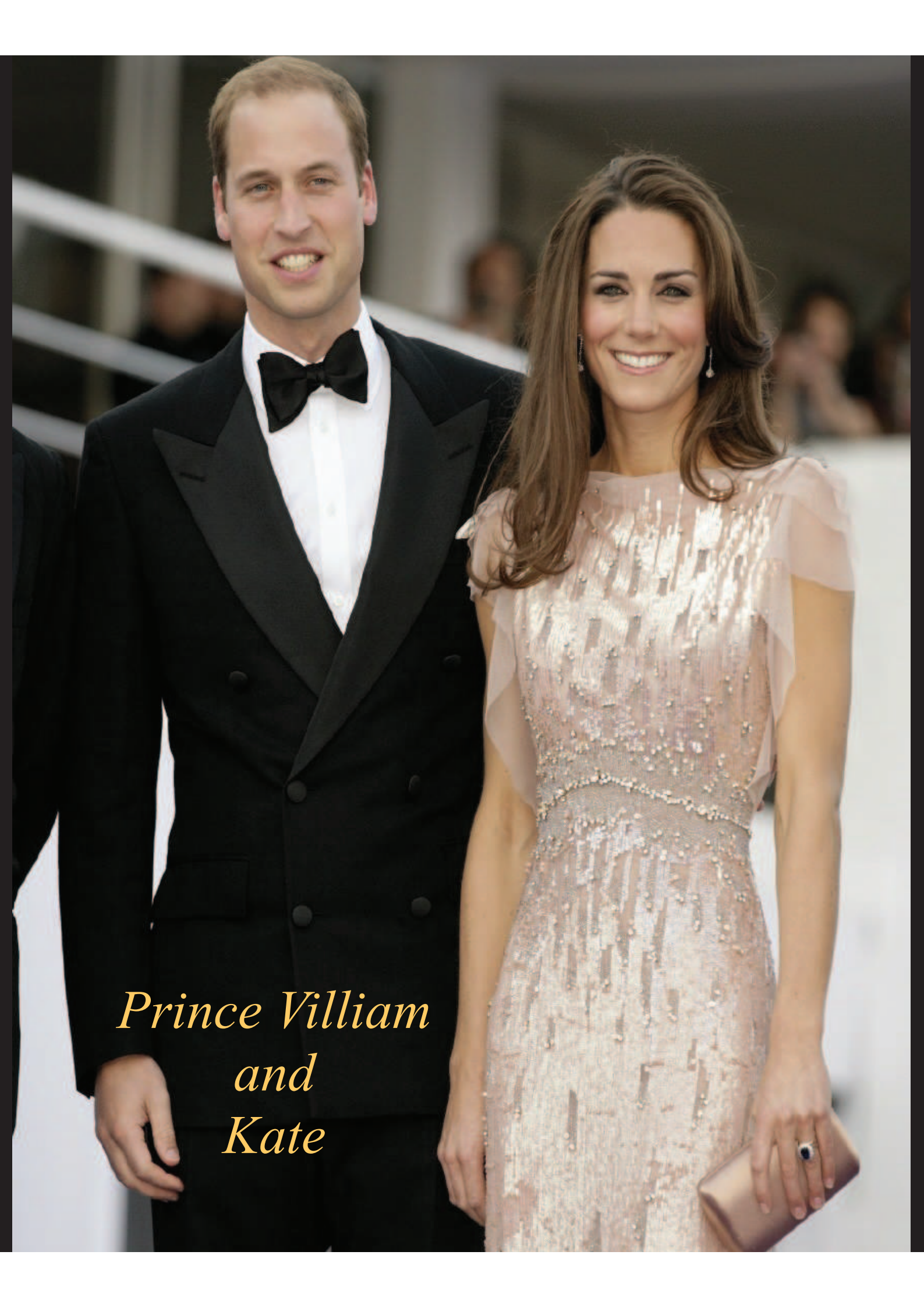
Према речима Серенсена, за то што је данска монархија толико популарна током претходних година у Данској заслужна је делимично принцеза Мери, Аустралијанка, која се удала за престолонаследника Фредерика 2004. године.

Та лепа непозната Аустралијанка донела је ноту егзотичности, а цењена је тим пре што потиче из добре породице и што је брзо научила дански језик.

Државни дефицит брине Данце, али, како је рекао Серенсен, трошкови монархије који се крећу између 300 и 400 милиона круна годишње (40 и 54 милиона евра), представљају "веома мали износ".



Извор: AFP

A full-length photograph of Prince William and Kate Middleton standing side-by-side on a red carpet. Prince William is on the left, wearing a black tuxedo with a white shirt and a black bow tie. He is smiling and looking towards the camera. Kate Middleton is on the right, wearing a light pink, short-sleeved, floor-length gown with a shimmering, sequined pattern. She is also smiling and looking towards the camera. She is holding a small, rectangular, light pink clutch bag in her left hand. The background is blurred, showing other people and the structure of the event. The text "Prince Villiam and Kate" is overlaid in a gold, serif font at the bottom left of the image.

*Prince Villiam
and
Kate*

Завирите у дом Вилијама и Кејт

Будућа резиденција принца Вилијама и војвоткиње од Кембриџа, палата Кенсингтон у Лондону, отворена је за јавност након опсежне рестаурације вредне 12 милиона фунти. Посетиоци ће моћи да виде „величанствене златне собе“, предмете попут дејих ципелица краљице Викторије и хаљине принцезе Дајане.

Кенсингтонска палата, дом краљице Викторије и принцезе Дајане и будућа резиденција принца Вилијама и војвоткиње од Кембриџа, отворена је за јавност после двогодишње рестаурације и званичници се надају да ће постати и важно туристичко место у Лондону.

Палата која је делом музеј, а делом краљевска резиденција отворена је после реновирања вредног 12 милиона фунти (19 милиона долара), да би посетиоци могли да виде како изгледа живети у вековима старој згради.

Кустос палате Џоана Маршнер нада се да ће реновирана зграда променити досадашња уврежена мишљења о краљевским палатама, тиме што ће понудити „велике, величанствене златне собе“ које људи очекују, али и личне предмете попут дејих ципелица краљице Викторије, или мале црне хаљине принцезе Дајане.

„Надам се да ће оно што смо урадили подстаћи људе који су увек мислили да краљевска палата није за њих, да виде да су ове изванредне зграде део како ДНК самог града тако и њих самих“, рекла је Маршнерова.

Палата Кенсингтон налази се у централном Лондону и са својом оплатом од црвене цигле, прилично се разликује од сиве Бакингемске палате у којој живи краљица Елизабета Друга. У палати Кенсингтон живело је шест британских монарха, укључујући и Викторију која је ту провела детињство, а сада се у оквиру ње налази неколико краљевских апартмана - заправо џорџијанских кућа. У једну од њих ће

се идуће године уселити Вилијам и Кејт Мидлтон.

Палата има и десетине соба које су отворене за јавност и званичници очекују велику посету у години краљичиног дијаматског јубилеја и Олимпијских игара.

Многе посетиоце највероватније ће интересовати изложба хаљина, које су припадале принцези Дајани.

На спрату се налази изложба посвећена краљици Викторији и заинтересовани ће моћи да виде собу у којој је рођена, њене приватне ствари, али и документа из брака са принцем Албертом.

За јавност су отворене и собе краља Вилијама Трећег и краљице Мери.

Кенсингтон палата

1. Апартамент 1: 21-соба дом војводе од Глоучестера,
2. Апартамент 1А: бивши дом принцезе Маргарете
3. Државни Апартаменти: Ови апартаменти се изнајмљују по цени од 6.500 фунти по особи,
4. Апартамент 10: Ово је дом за принца и принцезе Михаел Кента,
5. Апартаменти 8 и 9: Била службена резиденција принцезе Дајане,
6. Врен кућа: Дом бојводе од Кента,
7. Апартамент 4А: користио бивши краљичин директор имовинских услуга,
8. Апартамент 4В: Био дом принца Карла,
9. Нотингхам викендица: Тренутно дом Вилјам и Кејт,
10. Остали станови: Мали апартаменти закупљени од стране запослених код краљевске породице





Kensington Palace





Prince Villiam and Kate



Њ.Е. г-дин Армандо Варикијо, амбасадор Италије, г-дин Антонио Ђезаре Ферара, генерални директор Фиат Аутомобила Србија, Њ.К.В.Престолонаследник Александар II и Принцеза Катарина, г-дин Гери Кларк, комерцијални директор Фиат Аутомобила Србија



ПРОМОЦИЈА

Промоција нових Ланциа модела у Белом двору

Њихова Краљевска Височанства Престолонаследник Александар II и Принцеза Катарина били су домаћини представљања нових модела Ланциа, компаније која послује у саставу ФИАТ групе, вечерас у Белом Двору.

Његово Краљевско Височанство Престолонаследник Александар II пожелео је добродошлицу гостима и нагласио: „У овим временима светске економске кризе, веома је важно за нашу земљу да привуче стране инвестиције и светски признате и познате компаније као што је Фиат. Србија има веома обучене и вредне раднике, менаџере и инжењере, који заслужују да раде у најбољим компанијама”.

Присутнима су се обратили и г-дин Антонио Тезаре Ферара, генерални директор Фиат

Аутомобила Србија, и г-дин Гери Кларк, комерцијални директор.

Изузетно добро посећеној промоцији нових Ланциа модела присуствовали су многобројни чланови дипломатског кора у Србији, међу којима су били Њ.Е. г-дин Армандо Варикио, амбасадор Италије, Њ.Е. г-дин Игор Јововић, амбасадор Црне Горе, Њ.Е. г-дин Роман Вашчук, амбасадор Канаде, Његова Преузвишеност Монсињор Орландо Антонини, Апостолски Нунције, домаћи и страни пословни људи, као и представници медија.

Фондација Њеног Краљевског Височанства Принцезе Катарине сарађује са компанијом Фиат аутомобили Србија на пројекту обезбеђивања више возила за здравствене установе широм Србије.



Њ.К.В. Принцеца Катарина са учесницама Ускрињег базара



Њихова Краљевска Височанства на отварању једанаестог Укршњег базара рукотворина жена избеглица

Њихова Краљевска Височанства Престолонаследник Александар II и Принцеза Катарина, заједно са г-дином Владимиром Цуцићем, српским комесаром за избеглице и г-дином Зораном Милошевићем, председником скупштине Привредне коморе Београда, отворили су данас једанаести традиционални Ускршњи базар рукотворина жена избеглица, у просторијама Привредне коморе Београда.

На почетку церемоније говорили су г-дин Зоран Милошевић, председник скупштине Привредне коморе Београда, г-дин Владимир Цуцић, комесар за избеглице Владе Србије, а затим Њено Краљевско Височанство Принцеза Катарина, која је и званично отворила базар.

Док се обраћала присутнима Њено Краљевско Височанство је нагласила: “Драги пријатељи, сва прикупљена средства са овог догађаја намењена су за помоћ женама избеглицама и њиховим породицама, као и установама и удружењима која учествују.

Због тога, куповином ових јединствених традиционалних српских сувенира, ви директно помажете онима којима је помоћ преко потребна. Молим вас позовите своје пријатеље и комшије да дођу и посете традиционални Ускршњи базар“.

Г-Владимир Цуцић је истакао да Комесаријат за избеглице очекује да велики проблем ових људи буде решен у следећих неколико година по окончању међународне донаторске конференције која се одржава у Сарајеву 24. априла, где би требало да буду прикупљена средства за изградњу 16.750 стамбених јединица за избеглице које живе у Србији.

Хуманитарни Ускршњи базар ове године је окупио преко 40 излагача, укључујући и неколико школа за децу ометену у развоју. Фондација Њ.К.В. Принцезе Катарине би желела да се захвали Привредној комори Београда и пекари Трпковић, на великој помоћи при организацији хуманитарног Ускршњег базара рукотворина жена избеглица.



Свечано отварање Ускршњег базара



Краљ Стефан Радослав

Са женом против брата

СТЕФАН РАДОСЛАВ
(1228-1234; + после 1235)

Радослав је на српски престо дошао након смрти Стефана Првовенчаног по праву прворођења. Након смрти Стефана Првовенчаног, краљ Радослав је у свом стрицу Светом Сави добио најпоузданијег саветника, а његова женидба Аном Комнином, ћерком Теодора I Комнина Дуке Анђела, деспота и касније епирског цара, дефинитивно је усмерила интересе српске државне политике ка Византији и православном Истоку.



Радослав је имао све предуслове за дугу и срећну владавину, међутим, његов колебљиви карактер и опчињеност властољубивом и виловитом Византинком, којом се оженио, резултирали су великом непопуларношћу овог владара код српске властеле и народа. У својој провизантијској политици Радослав је отишао тако далеко да је договоре око црквених питања праврио са Охридским архиепископом као да не

постоји самостална Српска ерхиепископија, па је мало недостајало да ситуацију у земљи на верском плану врати на позиције пре 1219, што је изазвало велико незадовољство његовог стрица Саве, који се повукао на Свету гору. Пораз од стране Бугара 1230, био је пресудан за Радослављеву владавину. Српске аристократе на власт доводе његовог млађег брата Стефана Владислава I, док је Радослав са Аном побегао у Дубровник.

Притиснут женином амбицијом да поново понесе круну, Радослав је Дубровчанима издао срамну Повељу о многобројним повластицама уколико му помогну да свргне брата са престола. Међутим, утицајна кћи бугарског цара Асена II, супруга краља Владислава, краљица Белослава, осујетила је преко својих веза овај покушај узурпације. Радослав са Аном бежи из Дубровника у Драч, где га његова супруга ватрене крви, схвативши да он никада неће повратити власт, напушта одбегавши са тамошњим комадантом града.

Осрамоћен, Радослав се враћа у Србију, где се мири са братом, прима монашки постриг и заувек се повлачи из јавног живота. Умро је после 1235. Као монах Јован, а тело му и данас почива у великој припрати коју је саградио пред гробном црквом свог деде Немање у Студеници.



Новац краља Стефана Радослава



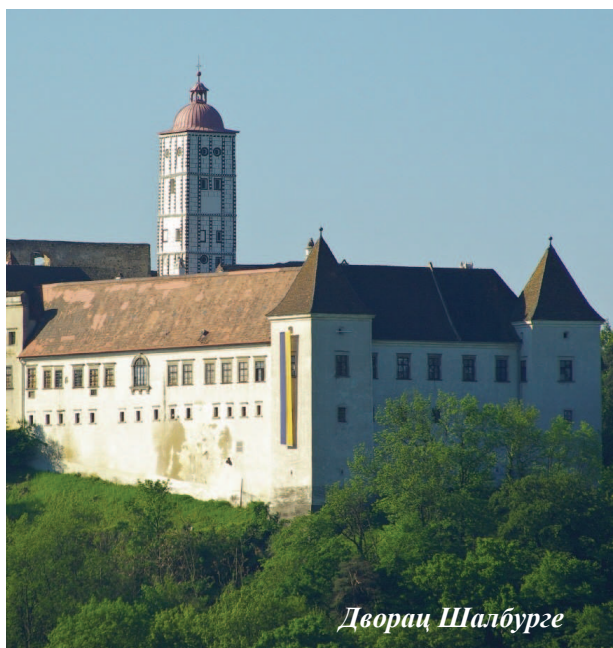
Дворац Шалабург

Златна Византија и Исток

Изложба "Златна Византија и Исток" која се одржава од 31. марта до 4. новембра 2012. године у у ренесансном дворцу Шалабург осветлиће Византијско Царство са другог аспекта уз неколико новина. Византија је одиграла једну од најзначајнијих улога за формирање савремене Европе. Њена престоница – Константинопољ, била је око осам векова најзначајнији центар културе и науке у Источном Средозељу.

Изложба обухвата период од оснивања Константинопоља 330. године до 1453. године, када су град освојили Турци. На овој изложби посетиоци могу да виде византијску културу и уметност, као и величанствену уметност фреско сликарства и луксузних предмета.

Такође на овој изложби биће приказан свакодневни живот становника овог мултиетничког царства, као и међусобни односи Византије и њених суседа. Изложба у Шалабургу ће приближити посетиоцима овај важан део европске историје.



Дворац Шалбурге

На изложби "Златна Византија и Исток" ће бити приказани јавности вредна уметничка дела и историјски документи. Многи од њих нису никад видели светлост дана. Кратки документарни филмови пружиће увид у текуће истраживачке пројекте, радио станице ће давати информације посетиоцима о историјским документима који су релевантни за одређени период и верско-политички контекст.

Тродимензионална реконструкција разних дела из Византије даће јаснију слику овог историјски значајног периода и илустроваће како се живело тада у Византији.

Врхунац ове изложбе биће једна огромна машина за сечење камена која ће бити постављена у дворишту Шалабурга.

Извор: www.schallaburg.at







Royal Ascot 2012 19. - 23. јун

Постоји неколико спортских објеката који чине богату баштину и историју Асцот тркалишта. За скоро 250 година Роуал Асцот је израстао у националну установу Велике Британије и место најбољих трка коња на свету.

Традиција, раскош, мода и стил присутни су у овом прекрасном амбијенту. Квалитет коњских трка на Роуал Асцот је једноставно изванредан, са наградном фондом од готово 4.000.000 £, нуди осамнаест "Група" трка током пет дана



Треба у ову земљу
корен пустити

ОД 1929.



Агробанка

Оглашавање

РЕКЛАМИРАЈТЕ СЕ У НАШЕМ ЧАСОПИСУ

Закупите рекламни простор у нашем часопису MONARCHY, веб сајту КУЛТУРНИ ФОРУМ и на тај начин унапредите своје пословање, упознајте наше посетиоце са вашим понудама и повећајте посећеност својих интернет презентација.

За цене и услове олашавања у часопису MONARCHY, обратите се нашој маркетинг служби.

Контакт:
КУЛТУРНИ ФОРУМ

Центар за маркетиншка истраживања
22000 Сремска Митровица, Босутски пут 78
+381 22 617 522
+381 64 392 4977
e-mail: monarhija@kulturniforum.com
region1@open.telekom.rs
www.kulturniforum.com

MONARCHY

Више од традиције!

ПОЗИВ НА САРАДЊУ

Поштовани читаоци,

Пред Вама је, после неколико година неизлажења, нови број часописа MONARCHY, који је намењен не само присталицама монархије у Србији, већ и свима онима који желе да сазнају нешто више о животу данашњих монарха, чланова њихових породица, као и да прикаже све специфичности земаља у којима је успостављена уставна парламентарна монархија: од друштвених, економских, културних, туристичких...

Бићемо вам неизмерно захвални ако нам се јавите на адресу monarhija@kulturniforum.com или region1@open.telekom.rs и понудите сарадњу или предлог о свему ономе о чему би сте желели да убудуће читате у часопису MONARCHY.

Срдачан поздрав до следећег броја,

Радомир Јовелић Вишиеров

www.viskovic.co.rs



Višković FUR COMPANY

Патријарха српског Господина ИРИНЕЈА,

у Београду ће се од 27. марта 2012. до 8. априла 2012. године одржавати први

ВАСКРШЊИ САЈАМ

У СУСРЕТ ВАСКРСУ

На Сајму ће учествовати издавачи који се баве објављивањем православне литературе и књига из српске традиције и историје; манастирске радионице и рукодели, иконописачке радионице, радионице за израду богослужбених предмета и одежда и слично. За време трајања Сајма одржаваће се предавања, промоције књига и концерти.

У сарадњи са Академијом СПЦ за уметност и конзервацију организоваће се изложба студената као и креативни део програма, који ће обухватати уметничке радионице на којима ће професори и студенти Академије за уметност и конзервацију представити своје радове. Током трајања сајма они ће радити са децом, упознајући их са техникама иконописа, мозаика, калиграфије, литографије и са другим вештинама. Један дан (Врбница) биће посвећен децем стваралаштву.

ВАСКРШЊИ САЈАМ ће се одржати у просторијама бивше Ројне куће „Клуз“, у Масариковој улици бр. 4 у Београду.

Заинтересовани за учествовање на Сајму могу пријаве послати организатору до 15. 03. 2012. године.

Молимо Вас да уз пријаву пошаљете и захтев за резервацију термина за евентуалне промоције, презентације, предавања или друге активности којима бисте представили Вашу делатност.

Учесници Сајма упутства могу добити код организатора Васкршњег сајма

ИЗДАВАЧКИ ФОНД СПЦ
Архиепископије београдско-карловачке

БЕОГРАД, Краља Петра 5.

Телефон: 011 3025 210; 3025 106. Факс: 3281 884.

Контакт особа:

Маја Радојчић, моб: 064 800 2044.

E-mail: izdavackifond@spc.rs

www.spc.rs

**РАДУЈЕМО СЕ ДА ЋЕТЕ ВАШИМ УЧЕШЊЕМ ДОПРИНЕТИ КВАЛИТЕТУ
ВАСКРШЊЕГ САЈМА**